

## 「ひろしま住まいづくりコンクール 2022」プレゼン資料作成の注意

- 資料は、以下の内容を盛り込み、A3横長使い2枚以内で作成してください。
  - ・ 設計意図を表現するもの（方位を記した図面、パース、ドローイング、CGなど）
  - ・ 施工状況や住まい方が分かる写真  
(リフォーム部門、空き家再生部門は施工前の写真も含む)
  - ・ 敷地の周辺環境が分かる写真や位置図（撮影位置を明記すること）
- 建築主、設計者、施工者などが特定できる情報を記載しないでください。  
(社名、ロゴマークなど)
- 使用する写真には実際と異なる修正等を行わないでください。
- プレゼン資料の右下は、文字等を書かず、空けておいてください。
- 2枚以上になる場合は、ページ番号を記入してください。

### <作成例>

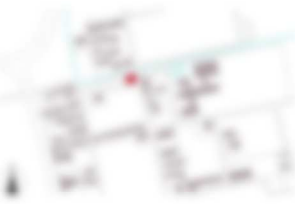
<タイトル>			
<コンセプト> ※作品の概要	<配置図> ※周辺状況が分かるもの	<平面図> ※間取りがわかるもの ※方位を明記すること	<創意工夫点>
<CG・パース・ドローイング等>	<写真> ※施工状況や住まい方、周辺環境が 分かるもの等 ※リフォーム前の写真		<エピソードや アピールポイント> ※作品に込めた思いや 創意工夫点、施主との やりとりなど
ページ番号			文字等を書かず、 空けておくこと H:20mm W:40mm 程度

昨年度の受賞作品  
 【県知事賞，法成寺（ほうじょうじ）の家】



法成寺の家

法成寺の境内に建てられたこの家は、伝統的な木造建築の要素を現代的なデザインで表現している。外観は落ち着いた色合いの壁と、大きな窓が特徴的だ。内部は開放的な空間で、自然光を取り入れる設計になっている。



この家は、伝統と現代の融合を追求した建築作品である。素材の質感を生かしながら、快適な生活空間を提供している。また、周囲の環境と調和を取り、静かな佇まいを醸し出している。



この家は、伝統的な木造建築の要素を現代的なデザインで表現している。外観は落ち着いた色合いの壁と、大きな窓が特徴的だ。内部は開放的な空間で、自然光を取り入れる設計になっている。

この家は、伝統と現代の融合を追求した建築作品である。素材の質感を生かしながら、快適な生活空間を提供している。また、周囲の環境と調和を取り、静かな佇まいを醸し出している。

この家は、伝統的な木造建築の要素を現代的なデザインで表現している。外観は落ち着いた色合いの壁と、大きな窓が特徴的だ。内部は開放的な空間で、自然光を取り入れる設計になっている。

昨年度の受賞作品

【リフォーム部門 最優秀賞, Old & New 古くて新しい古民家のカタチ】



Old & New 古くて新しい古民家のカタチ

この家は、江戸時代中期に建てられた、約200年もの歴史を誇る古民家です。建物は、土蔵造りで、瓦葺きの屋根、木造の柱・梁、土間の床が特徴です。また、障子や襦袢紙の障子など、伝統的な工芸技術が施されています。

この家は、2010年代後半に大規模なリフォームが行われ、現代の生活に合わせた空間が生まれつつも、古民家ならではの風情や歴史を感じさせる空間が保たれています。

この家は、2010年代後半に大規模なリフォームが行われ、現代の生活に合わせた空間が生まれつつも、古民家ならではの風情や歴史を感じさせる空間が保たれています。



この家は、江戸時代中期に建てられた、約200年もの歴史を誇る古民家です。建物は、土蔵造りで、瓦葺きの屋根、木造の柱・梁、土間の床が特徴です。また、障子や襦袢紙の障子など、伝統的な工芸技術が施されています。



古民家の造り - 暮らしのデザイン

この家は、江戸時代中期に建てられた、約200年もの歴史を誇る古民家です。建物は、土蔵造りで、瓦葺きの屋根、木造の柱・梁、土間の床が特徴です。また、障子や襦袢紙の障子など、伝統的な工芸技術が施されています。

この家は、2010年代後半に大規模なリフォームが行われ、現代の生活に合わせた空間が生まれつつも、古民家ならではの風情や歴史を感じさせる空間が保たれています。



昨年度の受賞作品

【新築部門 最優秀賞, 里山でおおらかに暮らす家】

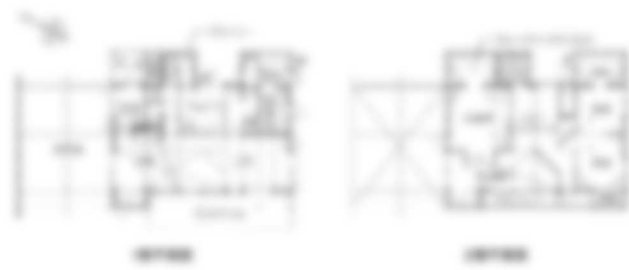


里山でおおらかに暮らす家

- 01 敷地は、かつての農耕地で、周囲には田舎の風景が広がっている。
- 02 自然の素材を活かしたデザインで、開放感と落ち着きのある空間を演出している。

建築の魅力を伝えるための  
視覚的コミュニケーション

このプロジェクトは、自然の素材と現代的なデザインを融合させた、開放感と落ち着きのある空間を演出している。また、自然の素材を活かしたデザインで、開放感と落ち着きのある空間を演出している。また、自然の素材を活かしたデザインで、開放感と落ち着きのある空間を演出している。



床	フローリング	壁	珪藻土
天井	珪藻土	窓	木製
柱	木材	扉	木製

建築の魅力を伝えるための視覚的コミュニケーション。このプロジェクトは、自然の素材と現代的なデザインを融合させた、開放感と落ち着きのある空間を演出している。





# 昨年度の受賞作品

## 【空き家再生部門 最優秀賞, 上条 (sorajo) の家 海が見える山の家】



### 上条(sorajo)の家

概要  
所在地  
建築家  
竣工年

この家は、山と海に囲まれた美しい自然環境にあり、既存の空き家を再生して建てられました。設計は、自然との調和を重視し、開放的な空間と美しい眺望を提供することを目的としています。

建築は、伝統的な日本の建築様式を参考に、木材を主に使用しています。天井は高く、自然光を取り入れることで、明るく開放的な雰囲気を演出しています。

また、環境に配慮し、自然素材を使用し、省エネ設計を行っています。自然との共生を実現し、心地よい生活空間を提供しています。



この家は、山と海に囲まれた美しい自然環境にあり、既存の空き家を再生して建てられました。設計は、自然との調和を重視し、開放的な空間と美しい眺望を提供することを目的としています。

建築は、伝統的な日本の建築様式を参考に、木材を主に使用しています。天井は高く、自然光を取り入れることで、明るく開放的な雰囲気を演出しています。

また、環境に配慮し、自然素材を使用し、省エネ設計を行っています。自然との共生を実現し、心地よい生活空間を提供しています。

